



Trabajo Fin de Máster

# **EL FOMENTO DE LA IGUALDAD Y LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO DESDE LA METODOLOGÍA DEL ApS**

Máster Universitario Igualdad de Género en el Ámbito Público y Privado

Alumna: María Bosch Prieto

Tutora: Ana Martí Gual

Curso académico 2018/2019

2ª convocatoria

Palabras clave:

Aprendizaje-Servicio (ApS); máster universitario; igualdad de género;  
adolescencia; sexismo.



## RESUMEN

El Aprendizaje-Servicio es una metodología docente que pretende conectar el aprendizaje del alumnado de cualquier nivel formativo con un servicio a la comunidad desarrollando un proyecto formativo bien definido.

El TFM que aquí se presenta tiene como objetivo mostrar la idoneidad del alumnado del Máster Universitario de Igualdad de Género en el Ámbito Público y Privado para llevar a cabo proyectos de ApS en el ámbito de su especialización, así como formular una propuesta de proyecto ApS que desarrolle actividades que vinculen al alumnado del Máster con un servicio concreto como es el fomento de la igualdad y la prevención de la violencia de género. Se selecciona la adolescencia debido a que es una etapa de cambios en la cual los roles y estereotipos de género crean o pueden crear desigualdades entre chicas y chicos. Por ello, los y las adolescentes son el grupo receptor del servicio que se propone en este trabajo y los institutos el ámbito de desarrollo del proyecto de ApS por ser su entorno formativo.

Para ello, se revisa la metodología ApS en nuestro país, la aportación de trabajos realizados en este campo y diversos estudios sobre sexismo entre la población adolescente. Con esto se demuestra que este grupo de población tiene unas necesidades concretas en lo referente a Igualdad de Género y que además estas necesidades pueden ser abordadas desde un proyecto de ApS. Dentro de la propuesta de proyecto de ApS a realizar por el alumnado del Máster se buscan y seleccionan recursos para trabajar sobre las necesidades detectadas.

El éxito de esta metodología radica, por un lado, en el grado de implicación entre el alumnado, la persona que tutoriza y la institución receptora del servicio y por otro, en el correcto desarrollo de una fases o etapas convenientemente establecidas.

El Máster Universitario de Igualdad y Género en el Ámbito Público y Privado de la Universidad Jaume I de Castelló habilita para ser agente de igualdad, por tanto, formar a su alumnado en competencias prácticas vinculadas directamente con el trabajo profesional que desarrollarán en un futuro puede resultar interesante. Y hacerlo desde la metodología del ApS le da un valor añadido pues asegura un proyecto formativo acorde con los nuevos modelos de enseñanza, en los cuales el alumnado es parte activa de su aprendizaje y al mismo tiempo se conecta con la sociedad en la que vive con la prestación de un servicio.



## ÍNDICE

1. Introducción .....	1
2. Objetivos y Metodología .....	5
3. El fomento de la igualdad y la prevención de la violencia de género desde la metodología Aprendizaje-Servicio .....	7
3.1. La metodología Aprendizaje-Servicio .....	7
3.1.1. Introducción .....	7
3.1.2. La metodología ApS en España .....	8
3.1.3. Las fases de un proyecto de Aprendizaje-Servicio .....	10
3.2. Competencias vinculadas al Máster a desarrollar por el alumnado .....	13
3.3. Propuesta de proyecto de ApS .....	16
3.3.1. Ámbito y Servicio .....	17
3.3.2. Necesidades detectadas en el ámbito de intervención .....	19
3.3.3. Propuesta de Actividades .....	24
3.3.3.1. Mejora de la educación emocional y de las relaciones interpersonales .....	28
3.3.3.2. Fomento del debate sobre roles y estereotipos de género .....	29
3.3.3.3. Observación y crítica de los estereotipos transmitidos a través de entornos digitales .....	30
3.3.4. Evaluación del aprendizaje y valoración del proyecto .....	30
4. Conclusiones .....	36
5. Bibliografía .....	39



## 1. Introducción

El Aprendizaje-Servicio (ApS) es una metodología docente que permite el desarrollo de competencias mediante la realización de un servicio a la comunidad. En este sentido, existen muchas propuestas en diferentes niveles educativos que buscan que el estudiantado obtenga un aprendizaje mediante la interacción con diferentes entornos sociales.

El objeto de este Trabajo Fin de Máster es, tras hacer una revisión de la metodología de ApS como estrategia docente, valorar su utilidad en el ámbito del Master Universitario de Igualdad y Género en el Ámbito Público y Privado (MUIGAPP) de la Universidad Jaume I de Castelló y formular una propuesta que puede ser desarrollada por el alumnado, como parte de su etapa formativa como estudiante.

Se parte de la consideración de que el alumnado de MUIGAPP puede resultar idóneo para la realización de servicios relacionados con la sensibilización y fomento en temas de Igualdad de Género, así como de servicios vinculados con la prevención de la violencia de género dentro de un proyecto de ApS, puesto que el aprendizaje llevado a cabo durante su formación da calidad al servicio que presta y el servicio prestado otorga sentido a su aprendizaje.

De hecho, el MUIGAPP habilita para ser agente de igualdad. Esta figura surge para dar cumplimiento al compromiso político adoptado con la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Además, ante la demanda social, que requiere de profesionales con capacitación en temas de igualdad de género, el o la agente de igualdad se convierte en un pilar fundamental para desarrollar diversas actuaciones dirigidas a la consecución de la igualdad y la prevención de la violencia de género. El alumnado del MUIGAPP proviene de diferentes disciplinas, tiene estudios de licenciatura o grado y su motivación en formarse en igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres les hace ser personas totalmente involucradas y comprometidas con la comunidad en temas de igualdad de género; de ahí, que resulte interesante la aplicación de esta metodología para el desarrollo de las capacidades, competencias y conocimientos adquiridos durante su etapa como estudiantes al mismo tiempo que realizan un servicio a la comunidad.

Por otro lado, el escenario que dibuja el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) reclama una nueva figura de estudiante que se integre en su proceso de formación de forma participativa. El estudiantado debe contar con una valoración del

trabajo dentro y fuera del aula, así como, con el apoyo de la actividad docente y sistemas tutoriales. A partir del nuevo marco del EEES se incorpora, a nivel metodológico, la valoración de los resultados de aprendizaje a través del desarrollo de competencias; definidas e incorporadas en todas las titulaciones y créditos. El proceso de Bolonia en Europa y la Comisión Económica para Europa de Naciones Unidas (UNECE, 2012 y 2013) han impulsado el debate sobre cuáles son las competencias en Sostenibilidad y en Educación para la Sostenibilidad, así como las competencias en Responsabilidad Social que deben adquirir las nuevas generaciones de profesionales y que deben trabajarse en la Universidad.

A nivel estatal, un programa de ApS daría respuesta a lo que establece el artículo 64.3 del Real Decreto 1791/2010 de 30 de diciembre por el cual se aprueba el Estatuto del Estudiante Universitario. Dicho decreto hace referencia en su art.7.1c y 7.1h a los derechos de los y las estudiantes. Por tanto, el estudiantado tiene derecho a:

*“Una formación académica de calidad, que fomente la adquisición de las competencias que correspondan a los estudios elegidos e incluya conocimientos, habilidades, actitudes y valores; en particular los valores propios de una cultura democrática y del respeto a los demás y al entorno”.*

y a:

*“Una evaluación objetiva y siempre que sea posible continua, basada en una metodología activa de docencia y aprendizaje”.*

También es importante tener presente el Real Decreto 1027/2011 de 15 de julio, por el que se establece el Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior, conocido como MECES, que tanto a nivel de Grado como a nivel de Máster prevé como un resultado de aprendizaje la capacidad de los estudiantes de reflexionar sobre los problemas morales en sus diferentes campos de estudio.

Así mismo, el Documento Técnico, aprobado por el Comité Ejecutivo y el Plenario de la Comisión de Sostenibilidad (Grupo CADEP) celebrado en León el día 29 de mayo de 2015, “Institucionalización del Aprendizaje-Servicio como estrategia docente dentro del marco de la Responsabilidad Social Universitaria para la promoción de la Sostenibilidad en la Universidad”<sup>1</sup>, sirve como texto de referencia para considerar la

---

<sup>1</sup><http://roserbatlle.net/wp-content/uploads/2015/05/2015-Institucionalización-del-ApS-en-las-UNIVERSIDADES.pdf> [Fecha de consulta: 20/06/2019]



metodología ApS como una herramienta valiosa para la inclusión de la sostenibilidad en el currículum universitario. Su enfoque es afín al concepto de Responsabilidad Social Universitaria contenido en el marco de la Estrategia Universidad 2015 y a las directrices aprobadas por la CRUE en 2005 y ratificadas en 2011 para la incorporación en todas las titulaciones universitarias de competencias transversales para la sostenibilidad. Este documento responde a la normativa universitaria actual, que reclama que las universidades favorezcan prácticas de responsabilidad social y ciudadana que combinen aprendizajes académicos en las diferentes titulaciones con la prestación de servicios a la comunidad, orientados a la mejora de la calidad de vida y la inclusión social.

Este TFM se estructura detallando, en primer lugar, los objetivos que persigue y explicando la metodología utilizada para cumplir con esos objetivos.

Entrando ya en el desarrollo del contenido del trabajo, se presenta, en segundo lugar, la metodología ApS, explicando en qué consiste, su evolución en nuestro país y las fases que contiene un proyecto de ApS; a continuación, se concretan las competencias vinculadas al MUIGAPP que podrían ser desarrolladas por el alumnado a través de la realización y aplicación de un proyecto de ApS.

En tercer lugar, se presenta, a título de ejemplo, el desarrollo de un proyecto de ApS en el ámbito de los IES con el fin de mostrar este ámbito social como idóneo para la realización de un Aprendizaje-Servicio por parte del estudiantado del MUIGAPP por detectarse en él unas necesidades, como son el sexismo implícito en las relaciones entre los y las adolescentes. Necesidades que justifican una intervención (Servicio) y, al mismo tiempo, están vinculadas a las competencias que el alumnado debe ir adquiriendo en su etapa formativa (Aprendizaje). Dicho ejemplo puede servir de guía para la elaboración de propuestas en otros de los muchos entornos sociales en los que el estudiantado del MUIGAPP puede aplicar la metodología ApS, como, por ejemplo, en ONGs, Asociaciones de Mujeres, Colegios de Educación Infantil y Primaria etc. (figura 1); en definitiva, en cualquier ámbito social en el que se detecte una necesidad real para el fomento de la igualdad y prevención de la violencia de género y pueda ser pertinente un Servicio de las características que ofrece un proyecto de ApS. Posteriormente, se expone una evaluación y valoración, ya que todo proyecto de ApS debe considerar ambas, como parte importante del mismo y que deben ser incluidas entre sus fases para dotar de sentido y coherencia todo el proceso.



Figura 1. Ámbitos de aplicación de la metodología ApS.

Este TFM finaliza con unas conclusiones y recomendaciones que consideran la idoneidad del estudiantado del MUIGAPP para el desarrollar proyectos de ApS en el ámbito de la igualdad y la prevención de la violencia de género, así como que el éxito de esta metodología radica en el grado de implicación entre universidad, estudiantado y comunidad o entorno social receptora del Servicio. De ello se desprende el interés que podría revestir su incorporación a los contenidos curriculares del MUIGAPP con el fin de que el alumnado conozca esta herramienta pedagógica y los beneficios que ésta le puede aportar en su futuro profesional.

## 2. Objetivos y Metodología

Los objetivos de este Trabajo Fin de Máster son:

- Realizar un análisis de la metodología Aprendizaje-Servicio y cómo, a través de ésta, el alumnado del MUIGAPP puede desarrollar competencias genéricas y específicas adquiridas en su etapa formativa, prestando un servicio a la comunidad.
- Elaborar, a modo de propuesta, una aproximación a un proyecto de ApS, conectando al alumnado del MUIGAPP con un entorno en el cual puede ser necesaria y útil su intervención. Para la consecución de este objetivo se plantean dos objetivos específicos:
  - Identificar las necesidades dentro de los IES que justifican la intervención mediante la metodología ApS por parte del alumnado del MUIGAPP en el fomento de la igualdad de trato y la prevención de violencia de género.
  - Proponer el desarrollo de actividades por parte del alumnado del MUIGAPP dirigidas al profesorado y alumnado de enseñanzas secundarias que fomenten la igualdad de trato y la prevención de la violencia de género.

### Metodología

Para la consecución de los objetivos anteriormente mencionados, se realizó una búsqueda bibliográfica en las bases de datos Realdyc y Scielo, junto al buscador Google Académico, mediante las palabras clave Aprendizaje-Servicio, Igualdad de Género, Violencia de Género, y estudios de sexismo en adolescentes, utilizando el uso del marcador booleano “AND” para acotar la búsqueda al tema del trabajo. De los artículos y documentos de acceso libre resultantes de la búsqueda se valoró su adecuación al tema del trabajo; en primer lugar, según la idoneidad del título y posteriormente mediante la lectura del resumen. Una vez seleccionados se procedió a su lectura para extraer la información pertinente. En algunos casos, la bibliografía propia del artículo o documento sirvió para refinar la búsqueda mostrando referencias que no habían aparecido de la búsqueda y que resultaron de interés. El idioma de búsqueda fue castellano y ésta se restringió a los últimos 10 años.

Otra opción de búsqueda explorada ha sido la de instituciones u organizaciones que tienen documentos publicados referentes a los temas de interés del trabajo, como la Red Española de Aprendizaje-Servicio o la Red Universitaria Española de Aprendizaje-Servicio (ApS-U) y de personas de referencia que han tenido una

trayectoria y experiencia importante en los aspectos relevantes del trabajo, como Roser Batlle y Jaume Fuster.

La bibliografía consultada ha servido de base para realizar un análisis de la metodología ApS, así como para contextualizar el ámbito de actuación que se plantea en este trabajo. Se ha partido de los estudios realizados sobre el sexismo en la adolescencia para clarificar que un entorno como los IES puede resultar adecuado para desarrollar un proyecto de ApS por parte del alumnado del MUIGAPP.

Así mismo, para la propuesta de actividades se ha buscado en diferentes webs, ya que internet es una herramienta versátil para encontrar información, recursos y actividades que trabajan la igualdad de género. Existen numerosas webs relacionadas con el fomento de la igualdad de género y la prevención de la violencia de género. Este trabajo se centra en la población adolescente y es por ello que para elegir las actividades que se presentan en este texto se han seleccionado aquellas webs que se adecúan a los objetivos planteados. Estas mismas webs sirven como recurso para la planificación de diferentes actividades relacionadas con la igualdad y la lucha contra las diferentes formas de violencia de género, por lo que se incluyen dentro de la propuesta de actividades.

### **3. El fomento de la igualdad y la prevención de la violencia de género desde la metodología Aprendizaje-Servicio.**

#### **3.1. La metodología Aprendizaje-Servicio**

##### **3.1.1. Introducción**

La metodología ApS se presenta como una excelente herramienta para conectar al alumnado con la comunidad; es decir, el alumnado presta un servicio a la comunidad al mismo tiempo que desarrolla las capacidades y conocimientos aprendidos a lo largo de su etapa como estudiante.

Cuando se habla de prestar un servicio a la comunidad se va más allá de la realización de tareas de voluntariado, y es ahí donde reside la novedad y riqueza de esta metodología. Porque el ApS conecta el servicio a la comunidad con el aprendizaje significativo, en un solo proyecto coherente y bien articulado que potencia la capacidad formativa de ambos. Es pues una metodología en la que los y las participantes se forman al implicarse en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo (Puig *et al.*, 2007: 20).

Tapia, (2006: 2) define la metodología ApS como:

*Un servicio solidario realizado por estudiantes, para responder a necesidades reales de una comunidad, con una planificación institucional integrada en el currículum académico en función de los aprendizajes de los y las estudiantes.*

Según Puig *et al.*, (2007: 17), algunos de los rasgos que caracterizan los proyectos de ApS son:

- Se aprenden nuevos conocimientos y se avanza hacia un desarrollo personal.
- Se necesita una participación activa por parte del alumnado.
- Se requiere una organización cuidadosa de la actividad o actividades a desarrollar.
- Se deben tener siempre presente las necesidades del entorno en el que se va a intervenir.
- Se necesita una buena coordinación entre las instancias educativas y la comunidad que recibirá el servicio.
- Se genera una responsabilidad cívica.
- Se destina tiempo a la reflexión sobre la experiencia.

Además de los rasgos descritos anteriormente, el verdadero valor pedagógico de los proyectos o la metodología de ApS se encuentra en los beneficios que obtienen todos los agentes implicados, alumnado, profesorado y comunidad.

Estos beneficios se pueden observar en la Tabla 1.

Tabla 1. Beneficios sobre los agentes implicados en un proyecto ApS.

Alumnado	<ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollo de destrezas intelectuales y emocionales.</li><li>- Aumento de la capacidad crítica y reflexiva.</li><li>- Incremento en la participación activa en la comunidad.</li><li>- Crece su motivación y su autoestima.</li></ul>
Profesorado	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mejora de la opinión sobre esta metodología docente</li><li>- Aumenta su satisfacción como profesionales</li></ul>
Comunidad	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fortalecimiento en las respuestas ante las necesidades por las que luchan.</li><li>- Mejora la calidad de vida de los miembros de la comunidad destinataria.</li><li>- Favorece sentimientos y actitudes positivas hacia el entorno.</li><li>- Contribuye a la formación de personas más críticas y comprometidas en la transformación de situaciones de injusticia y construcción de sociedades más democráticas y justas.</li></ul>

Adaptada de Puig *et al.* (2007), y Puig, Gijón, Martín y Rubio (2011)

### 3.1.2. La metodología ApS en España

En España, la difusión de la metodología ApS es relativamente reciente. Es destacable el trabajo que se lleva a cabo desde Centro Promotor de Aprendizaje-Servicio y la Fundación Zerbikas<sup>2</sup>, elaborando documentación al respecto y promoviendo un intenso trabajo de formación de profesorado y otros agentes educativos y sociales.

<sup>2</sup> <http://www.zerbikas.es/guias-practicas/> y <https://aprenentatgeservei.cat/> [Fecha de consulta: 24/06/2019]

También es digna de mención la labor desarrollada por Roser Batlle<sup>3</sup>, quien en el año 2008 fue seleccionada por Ashoka<sup>4</sup> como emprendedora social para desarrollar el proyecto de promoción y difusión del ApS *España*<sup>5</sup>. Esta autora llevó a cabo una incansable tarea en la difusión de la metodología en todo el territorio nacional, durante el periodo 2009-2011 favoreciendo la presencia del ApS en todas las Comunidades Autónomas (Lucas, Martínez, 2011: 5).

Por otro lado, en 2010 se crea la Red Española de Aprendizaje-Servicio<sup>6</sup> en Portugalete. Actualmente constituida como asociación sin ánimo de lucro y formada por 17 grupos de impulsores de ApS en las siguientes Comunidades Autónomas:

Cataluña	Aragón
País Vasco	La Rioja
Comunidad de Madrid	Asturias
Comunidad Valenciana	Navarra
Galicia	Extremadura
Castilla La Mancha	Canarias
Castilla y León	Baleares
Cantabria	Murcia
Andalucía	

Cada vez son más los Ayuntamientos que apuestan por políticas públicas de ApS en sus municipios como forma de luchar contra el fracaso escolar y mejorar la cohesión social de su población (Red de municipios por el ApS).

En las universidades españolas, se está trabajando para impulsar el ApS, desde la creación en 2010 de la Red ApS (U)<sup>7</sup>, cuya página web es iniciativa de un grupo de profesores que incorporan la perspectiva del ApS en su docencia e investigación. En palabras de Roser Batller<sup>8</sup>: *“es estupendo que las universidades tengan su propia red de promoción del aprendizaje-servicio”*

Prueba de ello es la elaboración del Documento Marco del Programa de Aprendizaje y Servicio de la Universidad de Valencia de Julio 2014. Este documento expone con claridad el objetivo del Programa de Aprendizaje y Servicio dentro de la Universidad, siendo éste el de la institucionalización de Proyectos que permitan a los y las

---

<sup>3</sup> <https://roserbatlle.net/> [Fecha de consulta: 24/06/2019]

<sup>4</sup> <https://spain.ashoka.org/sobreashoka> [Fecha de consulta: 24/06/2019]

<sup>5</sup> <https://roserbatlle.net/perfil/ashoka/> [Fecha de consulta: 24/06/2019]

<sup>6</sup> <https://roserbatlle.net/aprendizaje-servicio/iniciativas-en-espana/red-espanola-aps/>  
<https://aprendizajeservicio.net/municipios-x-el-aps/> [Fecha de consulta: 25/06/2019]

<sup>7</sup> <https://sites.google.com/site/redapsuniversitario/home> [Fecha de consulta: 25/06/2019]

<sup>8</sup> <https://roserbatlle.net/aprendizaje-servicio/iniciativas-en-espana/red-aps-universidades/>  
[Fecha de consulta: 25/06/2019]

estudiantes aprender y desarrollarse a través de la participación en servicios comunitarios tutorizados. De este modo, las actividades a desarrollar pretenden la promoción del civismo, la facilitación de la relación entre la teoría y la práctica, así como dotar de sentido social y ético a los aprendizajes que realizan. Por tanto, los proyectos de ApS se integran en el currículum académico del estudiantado, reforzándolo, y se integran del mismo modo en aquellos componentes educativos del programa de servicio comunitario en el que participa el alumnado. Las oportunidades educativas y sociales de su implantación son promover un aprendizaje basado en la experiencia (aprendizaje curricular) y el servicio a la comunidad.

Dentro de la Comunidad Valenciana, la UVApS (Universitats Valencianes per l'ApS) es una red creada por iniciativa de la Universitat de València a partir del proyecto de institucionalización de ApS acometido desde la Universitat de València. Su objetivo principal es el de estimular, visibilizar y priorizar la investigación llevada a cabo desde las diferentes asignaturas y proyectos existentes en torno al ApS. La UVApS se configura para establecer una red de investigadores/as que continúe fortaleciendo el ApS desde la innovación, la transferencia y la investigación. Entre sus miembros se encuentra profesorado de la Universidad Jaume I de Castelló, así como de la Universidad de Valencia.

### 3.1.3. Las fases de un proyecto de Aprendizaje-Servicio

Las fases para la elaboración y desarrollo de un proyecto de ApS han sido descritas en numerosas ocasiones. Esther Luna (2010: 132) revisa las fases y etapas que debe contener un proyecto de ApS partiendo de los trabajos de diferentes autores y autoras: Kelliber (1993: 13); Berger (2004: 10); Tedesco *et al.* (2006: 26); Puig, Martí y Batlle (2008: 4) y realiza su propia propuesta. Para este trabajo se adopta dicha propuesta de Esther Luna por ser la más actual de la bibliografía consultada y reflejar una síntesis de todas las analizadas.

A continuación y a modo de ejemplo de los trabajos referidos previamente, se presentan las etapas y fases recogidas por Puig, Martí y Batlle (2008) y las adaptadas por Amat y Miravet (2010) de María Nieves Tapia<sup>9</sup>, ya que dichos autores son referentes a la hora de hablar de proyectos ApS en España y Latinoamérica.

Puig, Martí y Batlle (2008: 4) destacan tres momentos básicos para la elaboración de un proyecto de ApS: Preparación, Realización y Evaluación. Cada uno de estos

---

<sup>9</sup> María Nieves Tapia es fundadora y directora del Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario (CLAYSS)



momentos tiene una serie de etapas que deben realizarse de manera secuencial. De manera que cada etapa se concreta en una serie de tareas detalladas en la siguiente figura (figura 2).

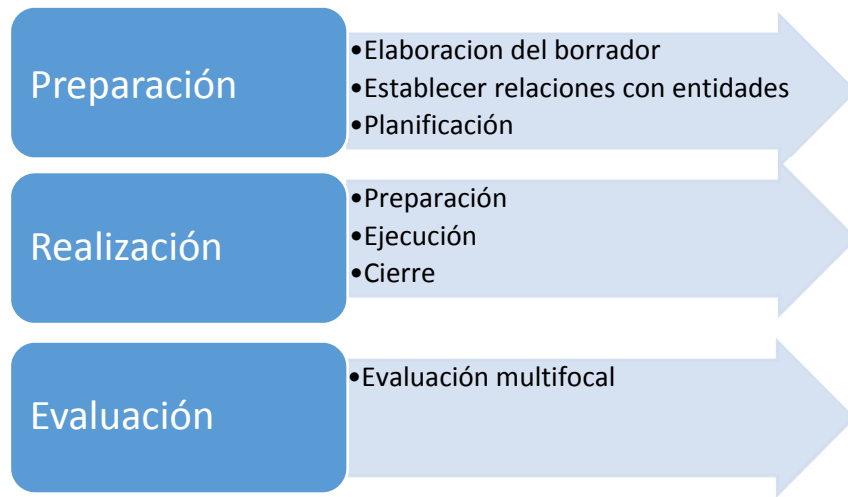


Figura 2. Momentos y etapas en la elaboración de un proyecto de ApS  
(adaptado de Puig, Martí y Batlle, 2008)

Por otra parte, Andrea Francisco Amat y Lidón Moliner Miravet, (2010: 5) adaptan las fases recogidas por María Nieves Tapia (2006) y presentan la siguiente periodización. A continuación, se enumeran las tareas y objetivos a realizar en cada fase:

*I. Selección del tema y del ámbito donde prestar el servicio: expresar los fundamentos objetivos y el marco teórico que justifica la elección de dicho proyecto.*

*II. Contacto con el centro receptor del servicio: diagnosticar las necesidades de junto con la entidad, delimitar los objetivos y acordar las pautas de trabajo y el calendario de acciones.*

*III. Preparación de la actividad, metodología y producción material: diseñar las estrategias y la metodología, definir y producir los recursos necesarios para llevar a cabo la intervención.*

*IV. Aplicación: observar, registrar y analizar la incidencia del servicio prestado a la comunidad.*

*V. Evaluación: reflexionar y valorar el proyecto final y las transformaciones generadas. Elaborar un nuevo plan de acción a partir de la experiencia.*

Como se decía anteriormente, Esther Luna González, realiza su propia propuesta de las etapas contenidas en un proyecto de ApS. Estas etapas reflejan de manera clara y sencilla las tareas a realizar recogiendo transversalmente una autoreflexión o autoevaluación por parte del alumnado (figura 3).

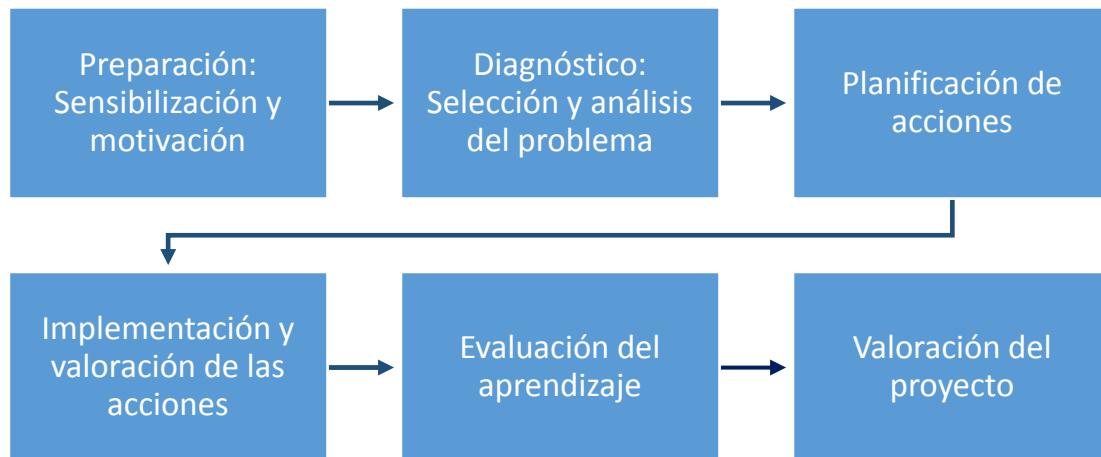


Figura 3. etapas propuestas por Esther Luna González (2010)

A continuación, se describen cada una de estas etapas (Luna, 2010: 136):

#### 1ª etapa: Sensibilización y motivación

Para comenzar a elaborar un proyecto de ApS es necesario que exista un proceso de sensibilización y motivación dirigido al alumnado, así como a la entidad receptora del servicio. Este proceso garantizará la viabilidad del proyecto.

#### 2ª etapa: Diagnóstico

Se parte de una selección y análisis de la problemática actual sobre la que se va a intervenir, para identificar el problema y valorar si es pertinente o no una actuación sobre dicho problema y determinar el ámbito de actuación. Es conveniente que este diagnóstico se realice por todas las personas interesadas. Seleccionado y analizado el problema se hace una propuesta para su resolución.

#### 3ª etapa: Planificación

Todo proyecto de intervención se debe realizar de acuerdo con unos pasos previamente establecidos: Diseño de actividades, búsqueda de recursos materiales y técnicos, establecimiento del calendario y lugar de realización de las actividades. Los proyectos de ApS pueden abarcar acciones diversas como las siguientes:

- Servicio directo: Con este tipo de acciones se interviene directamente sobre la necesidad o problema detectado.
- Servicio indirecto: En este caso, las acciones se realizan dentro del centro educativo, pero contribuyen, de alguna manera, en actividades fuera de él.
- Acciones de sensibilización y defensa cívica: Este tipo de actuaciones contribuye a la sensibilización sobre algún problema detectado a través de campañas.
- Investigación: Las actividades van encaminadas a realizar algún tipo de estudio o investigación relevante para la vida en el entorno social.

#### 4ª etapa: Implementación y valoración

En esta etapa el alumnado lleva a cabo las acciones planificadas en la etapa anterior, haciendo una valoración reflexiva o cuaderno de notas donde se refleje si se están consiguiendo y en qué medida los objetivos de desarrollo de sus competencias curriculares. Así mismo, el alumnado tiene una herramienta de valoración sobre si las actividades programadas son eficaces o no para solucionar o combatir el problema detectado.

#### 5ª etapa: Evaluación del aprendizaje

Esta etapa se caracteriza por el reconocimiento a la labor realizada por el alumnado, basada en su propia valoración reflexiva sobre los logros conseguidos, tanto con las acciones realizadas como por las competencias trabajadas y/o desarrolladas.

#### 6ª etapa: Valoración del proyecto

En esta etapa se debe valorar el grado de consecución de los objetivos planteados en las actividades. Se trata de analizar los logros conseguidos en el proyecto, si se han conseguido cambios y si éstos pueden ser duraderos en el tiempo, así como su pertinencia o no, para seguir trabajando en la misma dirección.

### 3.2. Competencias vinculadas al Máster a desarrollar por el alumnado

El MUIGAPP de la Universidad Jaume I es un Máster impartido en la modalidad on-line y ofrece un completo programa formativo de postgrado elaborado por equipos docentes e investigadores especializados de las universidades Jaume I de Castelló y Miguel Hernández de Elche, con la participación de docentes de 13 universidades estatales y la colaboración de la Fundación Isonomia. Las competencias básicas,

genéricas y específicas se pueden consultar en la página web de la Fundación Isonomia<sup>10</sup>.

El ApS es una de las metodologías docentes que refuerzan la calidad de la enseñanza. Se ha observado que mediante su aplicación el alumnado aumenta su capacidad de asumir responsabilidades, despierta su creatividad y al mismo tiempo contribuye a desarrollar las competencias enmarcadas dentro de su formación (Lucas y Odria, 2011: 7).

Uno de los aspectos básicos del ApS es la promoción de un aprendizaje integrado de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, relacionados con los objetivos de aprendizaje de la materia de estudios desde la que se promueve.

En este sentido, el Documento Marco del Programa de Aprendizaje-Servicio de la Universidad de Valencia *recoge que*:

*El fin último de esta metodología es que todo el alumnado termine su etapa formativa habiendo adquirido las competencias, conocido y utilizado recursos e instrumentos necesarios para que en el ejercicio de sus respectivas profesiones puedan tomar decisiones y realizar acciones personales, profesionales y comunitarias como ciudadanos, teniendo en cuenta los criterios y los valores de la sostenibilidad.*

La sostenibilidad es un concepto que incluye la búsqueda de la calidad ambiental, la justicia social y una economía equitativa y viable a largo plazo; la sostenibilidad se considera como un imperativo ético relacionado con aspectos como la protección del medio natural, reducción de la pobreza, igualdad de sexos, promoción de la salud, derechos humanos, comprensión cultural y paz, producción y consumo responsables, acceso igualitario a las TIC, etc. Esto mismo se contempla en la Declaración de la Década de la Educación para el Desarrollo Sostenible (2005-2014), cuya finalidad es la construcción de un mundo en el que todos tengan acceso a la satisfacción de las necesidades básicas y a una educación a través de la cual aprender los valores, comportamientos y estilos de vida coherentes con un futuro sostenible (CADEP, 2012).

Teniendo en cuenta todo lo anterior, las competencias básicas, genéricas y específicas que el alumnado del MUIGAPP puede desarrollar dentro de un proyecto de ApS como el que se presenta en este TFM de fomento de la igualdad y prevención de violencias de género serían:

---

<sup>10</sup> <https://www.uji.es/estudis/oferta/base/masters/actual/centre/fcje/igualtat-2013/que-aprendre/competencies-generiques-especificues/>  
[Fecha de consulta: 26/06/2019]

### Competencias básicas

- Saber aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Tener capacidad de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Saber comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

### Competencias genéricas

- Comprender y razonar de manera crítica sobre las teorías del sistema sexo – género.
- Conocer y aplicar la perspectiva de género en la práctica profesional o investigadora en materia de igualdad y prevención de la violencia de género.
- Ser capaz de identificar y corregir situaciones de discriminación directa o indirecta por razón de sexo.
- Conocer y emplear adecuadamente recursos en línea para la práctica profesional o investigadora en materia de igualdad y prevención de la violencia de género
- Aplicar la corresponsabilidad en el ámbito público y privado.
- Concebir servicios y recursos para hacer efectiva la igualdad de mujeres y hombres y prevenir la violencia de género.
- Ser capaz de formular razonamientos teóricos y prácticos para transmitir valores igualitarios a mujeres y hombres.

### Competencias específicas

- Analizar la realidad social con perspectiva de género.
- Utilizar adecuadamente bibliografía nacional y extranjera sobre género, igualdad efectiva de mujeres y hombres y prevención de la violencia de género.

- Saber comunicar principios y prácticas no sexistas.
- Valorar la contribución de las mujeres a la humanidad.
- Emplear técnicas e instrumentos de aprendizaje permanente en materia de igualdad efectiva de mujeres y hombres y prevención de la violencia de género.
- Saber emplear las herramientas adecuadas para promocionar la igualdad efectiva de mujeres y hombres y prevenir la violencia de género.
- Ser capaz de asesorar sobre igualdad efectiva de mujeres y hombres y prevención de la violencia de género.
- Justificar criterios que hagan efectivo el principio de igualdad de mujeres y hombres y que prevengan la violencia de género.

En los puntos anteriores se ha explicado y contextualizado la metodología ApS como herramienta pedagógica. A continuación, se presenta la propuesta de “El fomento de la Igualdad y la prevención de la violencia de género desde la metodología Aprendizaje-Servicio.

### 3.3. Propuesta de un proyecto de ApS

Bajo el título de “El fomento de la igualdad y la prevención de la violencia de género desde la metodología Aprendizaje-Servicio” se presenta, como ejemplo, una propuesta de proyecto de ApS que puede ser desarrollada por el alumnado del MUIGAPP dentro de su etapa formativa. Se parte de una problemática actual como es el sexismo implícito en las relaciones entre adolescentes, que sugiere que actuaciones como las que aquí se proponen pueden resultar relevantes entre dicho colectivo. En los siguientes epígrafes se analiza la adolescencia como una etapa evolutiva en la que los comportamientos de chicos y chicas están asociados a lo que se espera de ellos y ellas según su socialización de género. Se presentan distintos estudios que reflejan que las relaciones entre las y los adolescentes se caracterizan por un marcado componente sexista. Las formas de relacionarse durante la adolescencia están frecuentemente influenciadas por la publicidad, los medios de comunicación tanto analógicos como digitales, así como por el propio grupo de iguales que incitan a maneras de ser y comportarse de acuerdo con unas normas establecidas sobre lo que se considera femenino o masculino y que sitúan a chicos y chicas en posiciones desiguales. Por lo que, si se quiere avanzar en la consecución de una igualdad real y efectiva, se deberían considerar estas necesidades detectadas y abordar este problema social. Por todo lo anterior, puede resultar pertinente un proyecto como el

que aquí se presenta dirigido a este grupo de población y realizado en los IES como ámbito donde los y las adolescentes se relacionan.

### 3.3.1.Ámbito y Servicio

La adolescencia es una etapa que se caracteriza por la construcción de la identidad propia y diferenciada (Díaz - Aguado, 2003: 35).

En sus conferencias, Jaume Funes<sup>11</sup> invita a pensar en cómo educar a adolescentes construyendo una educación efectiva en igualdad. Los y las adolescentes comienzan una etapa vital llena de descubrimientos, pero necesitan de personas adultas cerca para que les proporcionen herramientas para saber gestionarlos. Para Funes, se deben tener en cuenta algunas características de la adolescencia:

- Es el tiempo de las primeras veces, las primeras vivencias, los primeros sentimientos. Suele aparecer el primer amor y la primera experiencia sexual.
- Es el tiempo de descubrimientos y experimentación. Exploran descubriendo nuevos mundos: el sexo, el amor, la identidad sexual, el género...
- Es el tiempo de poner en crisis la cultura familiar y social. Las formas de entender el mundo tienen que ver con nuevos modelos de ser joven.
- Es el tiempo “escolar”, lo que hacen en la escuela, en aulas, pasillos y patio, tiene que ver con su condición de adolescentes. Sexo y relaciones forman parte de esa condición.
- Es el tiempo virtual, una parte importante de sus vidas se configura a través del entorno virtual. Buena parte de su identidad se construye en dimensiones digitales. Una característica muy importante en la actualidad y a tener muy en cuenta en todo el trabajo educativo que se quiera realizar con adolescentes.

Como afirma Meras (2003: 144), la adolescencia es un momento de “despertares y nuevas experiencias”. Los amigos y las amigas constituyen la red social que sustituye a la familia como grupo de apoyo constituyéndose el grupo de iguales como referente al que recurrir para pedir consejo y opinión. Por tanto, este grupo de iguales entre adolescentes que comparten experiencias similares contribuye a una adopción de roles y creencias que deben ser aceptadas por quienes quieran pertenecer al grupo.

---

<sup>11</sup>Jaume Funes es psicólogo, educador y periodista. Ha dedicado gran parte de su vida profesional al mundo de los adolescentes y jóvenes y sus dificultades sociales.

<http://jaumefunes.com/wp-content/uploads/2019/03/Funes-1.pdf>

[Fecha de consulta: 28/06/2019]

Se trata de una etapa donde el sentimiento de pertenencia al grupo de iguales es muy importante. Por tanto, cobra protagonismo ceñirse a las normas sociales que harán que los estereotipos de género tengan un peso relevante dado que son referentes y modelos en la construcción de las identidades masculina y femenina (Malonda, 2014: 18). El proceso de socialización se mantiene durante todo nuestro ciclo vital, pero es en la etapa infantil y adolescente donde adquiere un carácter más significativo e importante. De este modo durante la socialización primaria, la que tiene que ver con la familia y el entorno más cercano, es donde se adquieren elementos básicos de la identidad de género (Espinar, 2007: 31).

Nora Levinton (2000: 49) analizó las consecuencias de la socialización femenina a través del vínculo de apego en la relación madre e hija. Esta autora argumenta que la hija se identifica en mayor o menor medida con el modelo de género encarnado por su madre. La madre se convierte en la primera figura de apego transmitiendo a través de sus conductas un modelo de feminidad basado en la empatía y en la exigencia de estar abierta a las necesidades y cuidados del otro. Durante los primeros años, la madre será idealizada por su hija. Esta relación tiende a bloquear la iniciativa individual de la hija y a disponerla hacia la dependencia en sus relaciones afectivas. La idealización de la vida afectiva es una constante en la subjetividad femenina como resultado de su socialización.

Al contrario de lo que ocurre con la relación madre e hija, la relación entre padre e hijo se caracteriza por el juego, la complicidad y la aventura potenciando así su iniciativa.

Posteriormente, en la pandilla de amigos y en los juegos, los adolescentes varones crean vínculos que se caracterizan por la pertenencia a un mismo grupo, donde “ser varón es ser importante” (Osborne, 2000: 42) como lema de la socialización masculina. En el caso de los chicos, el grupo de iguales funciona como grupo de referencia, la manera de comportarse y actuar el grupo es como debe ser y en parte, esto puede explicar la rigidez de los comportamientos masculinos y que a su vez sean difíciles de cambiar (Sanfélix, 2011: 235)

En la socialización secundaria (aquella que tiene que ver con la escuela, los medios de comunicación, la publicidad, el grupo de iguales, etc.) se confirma y legitima la asunción de roles y la construcción de identidades previamente asimiladas (Espinar, 2007: 32). Se generan así diferentes formas de relación entre hombres y mujeres.

El hecho de que exista una socialización diferenciada para hombres y mujeres no lleva implícito necesariamente que todos los hombres sean o lleguen a ser maltratadores y



todas las mujeres desarrollen dependencia afectiva. Las sociedades patriarcales inducen formas de ser, sentir y actuar en función del sexo. Dependerá de cada individuo, de sus circunstancias sociales, personales o biográficas el grado de asunción de los “valores” sexistas imperantes en la sociedad patriarcal (Sambade, 2014: 808). Se hace necesario y quizás imprescindible el fomento de unas relaciones igualitarias y saludables entre chicas y chicos, ello implica implementar propuestas, en las que, tomando como referente componentes culturales y generacionales, se incida particularmente en aspectos como la sexualidad y las emociones adolescentes (Benlloch, Monleón y Vegas, 2007: 4)

La perspectiva dada por el tiempo, los avances hacia la igualdad entre hombres y mujeres, la legislación en materia de igualdad y violencia de género, ponen de manifiesto que se ha avanzado en la lucha contra la violencia de género y el fomento de la igualdad, sin embargo, se sigue constatando que existen modelos de socialización diferenciada entre chicas y chicos. Los estudios e investigaciones muestran que siguen existiendo conductas sexistas en la población adolescente, que los y las adolescentes se siguen educando en ciertas creencias y roles estereotipados y aunque hay una tendencia positiva hacia la creencia de una igualdad real, lo cierto es que las conductas violentas de muchos adolescentes hace de los IES el escenario idóneo para la implantación de un proyecto de ApS que fomente la igualdad como valor y a la vez contribuya a la lucha en la prevención de violencias machistas porque reúne en un mismo espacio alumnado y profesorado receptores ambos del Servicio a realizar además de ser un entorno educativo que favorece la realización de diversas actividades.

### 3.3.2. Necesidades detectadas en el ámbito de intervención

En el estudio de 1997 realizado por María José Díaz-Aguado en institutos de Madrid se pone en evidencia que, aunque los y las adolescentes encuestados rechazaban estereotipos y creencias sexistas, así como la violencia de género la mayoría asocian debilidad y sumisión como valores femeninos y por el contrario fortaleza y control como valores propiamente masculinos. Otro de los resultados obtenidos, y que tiene que ver con la imagen social y los valores que se asignan a un hombre joven o a una mujer joven, es que el estereotipo sexista de “mujer objeto” está superado por ellas, pero no por ellos. Estudios posteriores (Díaz-Aguado y Martínez, 2001: 14) reflejan que las chicas sienten un rechazo superior a las creencias y comportamientos sexistas y además tienen mayor conocimiento sobre estos temas del reflejado por los chicos, así, aunque hayan compartido el mismo contexto, no parece haberles influido del

mismo modo. Esto es algo que conviene tener en cuenta en el diseño de programas que aborden la temática de la igualdad y la prevención de violencias. Esta investigación publicada por el Instituto de la mujer es considerada como el primer estudio experimental para prevenir la violencia de género. En concordancia con lo anterior, Merino (2016: 177) recoge algunas de las condiciones que según las autoras deberían darse para caminar hacia la igualdad y la prevención de la violencia de género como:

- Inclusión en el currículum escolar la lucha contra el sexismo y la violencia de género.
- Llevar a cabo experiencias de aprendizaje con grupos mixtos que favorezcan una participación activa del alumnado.
- Favorecer una construcción de identidades positiva donde los y las adolescentes reconozcan lo que quieren ser y puedan tomar decisiones.
- Ayudar a las chicas y los chicos en la comprensión de la violencia reconociendo que ésta puede suceder en cualquier entorno social.
- Desarrollar habilidades sociales y personales en el alumnado alternativas a la violencia. Contribuir a que dichas habilidades les permitan resolver conflictos de forma pacífica.

En el estudio realizado por INJUVE *“Cambios y persistencias en la igualdad de género de los y las jóvenes en España (1990-2010)”*<sup>12</sup> se pone de manifiesto un cambio en cuanto a la defensa de la igualdad de las y los jóvenes como referente en sus vidas. Como se puede apreciar en el estudio un 95% de los y las jóvenes declaran estar “a favor” o “muy a favor” de la igualdad de género. Sin embargo, esta defensa de la igualdad no se corresponde con un cambio en actitudes y comportamientos.

En esta línea, Martínez *et al.* (2009: 111) investigan los efectos de las idealizaciones culturales en la construcción de la subjetividad adolescente con el objetivo de comprobar la relación entre la internalización de los roles de género y la tolerancia hacia ciertas formas de violencia encubierta. Llegando a la conclusión de que a pesar de las transformaciones sociales se continúan justificando relaciones de poder asimétricas entre los sexos, que acaban derivando hacia un sexismo más sutil (Martínez *et al.*, 2009: 118).

---

<sup>12</sup> <http://www.injuve.es/sites/default/files/estudio%20cambios%20igualdad%20genero.pdf>

[Fecha de consulta: 3/07/2019]

Otro estudio como el realizado por Lorea Arenas (2013: 1) parte de la hipótesis que la transmisión de valores, creencias y comportamientos sexistas en la población adolescente, sustentados por la desigualdad de género, hacen que los chicos mantengan unas actitudes más sexistas y, a su vez, estas actitudes se tienen a minimizar y normalizar dentro de la pareja. El estudio tiene como objetivo analizar y detectar las percepciones, creencias, actitudes y comportamientos sexistas que presentan jóvenes adolescentes en relación al fenómeno de la violencia de género. Esta autora llega a la conclusión, tras su estudio de investigación en diferentes institutos de Málaga, que los y las adolescentes presentan actitudes y conductas sexistas, siendo los chicos quienes las interiorizan en mayor grado y tienen más dificultades en reconocerlas sobre todo en el ámbito de la violencia de género (Arenas, 2013: 4).

Tal como refiere Emma Merino Verdugo (2016: 18), en su Tesis Doctoral, las investigaciones sobre sexismo y violencia de género en adolescentes indican que la violencia de género está aumentando en parte por la creciente utilización de las nuevas tecnologías. Emma Merino investiga el papel que desempeña la cinematografía en relación con la violencia de género en adolescentes. Este estudio pone de relieve cómo se transmiten los estereotipos de género a través de las producciones audiovisuales, en este caso, los mitos del amor romántico en la adolescencia. Los resultados van en la misma dirección que investigaciones anteriores en cuanto al rechazo del sexismo y de la violencia, siendo mayor en las chicas que en los chicos. En cuanto a las creencias sobre el amor romántico, el estudio refleja como resultado que los chicos creen más en la idealización del amor y en el amor a primera vista. Parece que son ellos los que tienen más riesgo de ver frustradas sus expectativas. Respecto a uno de los mitos más sexistas del amor romántico, los celos, según el estudio parece que éste se sigue transmitiendo en mayor medida a las chicas.

Una aportación interesante del estudio son las características que tienen los chicos y las chicas más sexistas de la muestra, también hay que decir que es el menos numeroso (Merino, 2016: 247).

Chicos
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Menor competencia emocional, menor autoestima, mayor dureza emocional.</li><li>➤ Escuchan en mayor medida en su entorno mensajes de dominio y sumisión.</li><li>➤ Mayor estrés de rol de género masculino.</li><li>➤ Menor reconocimiento como maltrato a las conductas a través de las cuales éste se ejerce.</li><li>➤ Ejercen mayor violencia física y psíquica en sus relaciones de pareja, aunque también la sufren. Por tanto, culpabilizan a la víctima de la violencia que ejercen sobre ella a través de las conductas violentas que les atribuyen.</li></ul>

Chicas
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Menor nivel de competencia socioemocional, en empatía, asertividad y responsabilidad social.</li><li>➤ Tienden a idealizar en mayor medida el amor</li><li>➤ Han escuchado mensajes de dominio y sumisión a adultos del entorno. Los mensajes de amor romántico están extendidos en la cultura y son escuchados en la misma proporción por todas las chicas.</li><li>➤ Menor reconocimiento como maltrato a las conductas a través de las cuales se ejerce.</li><li>➤ Ejercen y sufren violencia física y psíquica en sus relaciones de pareja. Justifican el dominio del hombre sobre la mujer. Sufren más violencia y se sienten culpables atribuyéndolo a su propia violencia, que difícilmente podrían ejercer con el modelo con el que se identifican de dominio y sumisión.</li></ul>

Como se puede observar, en las características entre las chicas y los chicos muy sexistas en el estudio de Emma Merino, tanto los chicos como las chicas muestran niveles bajos de competencia emocional. Otra característica significativa es el estrés que muestran los chicos respecto a su rol de género masculino puede tener especial relevancia en conductas de violencia de género, dado que la percepción de desafío o amenaza que pueden sentir estos chicos por los avances hacia la igualdad, pueden provocar reacciones que pueden resultar incluso violentas para mantener el control.

Por otro lado, el Barómetro Juventud y Género 2019<sup>13</sup>, que se aplica con carácter bianual a jóvenes entre 15 y 29 años, hace un seguimiento sobre cómo influyen sus identidades de género en sus percepciones y vivencias. En concreto, analiza cómo se posicionan chicos y chicas en torno a: las ideas de feminidad y masculinidad, las relaciones de amistad, la pareja y familia, las actitudes, percepciones y experiencias acerca de la discriminación y la desigualdad. De él se pueden extraer las siguientes conclusiones:

- Las identidades de género siguen constituyéndose desde el prisma de la dicotomía masculino-femenino. De tal modo que, la responsabilidad no podría vivir sin la sensibilidad, lo activo sin lo pasivo, la fortaleza sin la debilidad etc...
- Mientras que la feminidad se está haciendo más flexible, debido, en parte, a los cambios sociales y al avance del feminismo, la masculinidad sigue anclada en los parámetros estereotipados tradicionales. Así, mientras que a las mujeres en la actualidad se les atribuyen características ligadas tradicionalmente al universo masculino (trabajadoras, independientes, emprendedoras, dinámicas...) no ocurre lo mismo con los hombres.
- Como consecuencia de lo anterior, son los chicos los que se identifican con posturas más tradicionales, por ejemplo, en la defensa de la pareja tradicional, la penalización del trabajo femenino fuera del hogar, la banalización de la violencia de género etc...
- En el ámbito profesional y académico se percibe una mayor presión social por parte de las chicas para acceder a trabajos o estudios tradicionalmente masculinos.
- Parece que hay una tendencia hacia la meritocracia, rechazándose todas las medidas de acción positiva, poniendo de relieve que la igualdad debe construirse desde el esfuerzo y quehacer propio.
- Hay más chicas que chicos que se sitúan en el lado del feminismo y la lucha por la igualdad. Hay que tener en cuenta que el número de chicos feministas ha crecido, pero también lo ha hecho el grupo de chicos que se muestran más intransigentes con los paradigmas de la igualdad.

---

<sup>13</sup> [www.adolescenciayjuventud.org/que-hacemos/monografias-y-estudios/ampliar.php/Id\\_contenido/127043/tipo/17/#](http://www.adolescenciayjuventud.org/que-hacemos/monografias-y-estudios/ampliar.php/Id_contenido/127043/tipo/17/#)

[Fecha de consulta: 04-07-2019]

Según la bibliografía consultada, las necesidades detectadas sobre las que podrían centrarse las actividades de Servicio que puede llevar a cabo el alumnado del MUIGAPP en un proyecto de ApS como el que aquí se presenta, serían las siguientes:

- Mejora de la educación emocional y de las relaciones interpersonales
- Fomento del debate sobre roles y estereotipos de género
- Observación y crítica de los estereotipos transmitidos a través de entornos digitales

### 3.3.3. Propuesta de actividades

Los estudios analizados anteriormente sobre la población adolescente muestran que los y las adolescentes siguen manteniendo estereotipos de género que tienen o pueden tener consecuencias negativas en sus relaciones personales. Por ello, las actuaciones que se proponen en este trabajo van encaminadas a favorecer unas relaciones igualitarias saludables entre los chicos y las chicas adolescentes, así como entre “iguales”. Las acciones serán elaboradas y desarrolladas por el alumnado del MUIGAPP dentro de su proyecto de ApS. En este TFM sólo se muestran algunas a modo de ejemplo planteándose dichas actividades como un servicio directo, es decir, interviniendo directamente sobre las necesidades o problemática detectada.

Las actividades están divididas en 3 bloques temáticos y podrán adaptarse según las características, necesidades y evolución de cada grupo de alumnos y alumnas receptores del Servicio. Los ejes de actuación serán:

A) Educación emocional

B) Roles y estereotipos de género

C) Entornos digitales

La metodología será activa y participativa, fomentando en todo momento el pensamiento crítico y el debate. Mediante role playing, videos y/o actividades grupales se intentará que los y las adolescentes asimilen contenidos, comprendan la importancia de adquirir habilidades necesarias que aumenten su capacidad de detectar y prevenir conductas machistas y actitudes violentas, así como que fomenten relaciones afectivo-sexuales saludables.

Al finalizar cada sesión el alumnado receptor del Servicio realizará una evaluación para determinar si han comprendido lo trabajado, si les han parecido interesantes las

actividades realizadas y en qué medida pueden contribuir los conocimientos adquiridos en su desarrollo personal.

#### A) EDUCACIÓN EMOCIONAL

En este apartado se propone la realización de varios talleres con el objetivo de que el alumnado adolescente conozca sus emociones y sea capaz de identificarlas en uno/a mismo/a y en el resto de compañeros y compañeras. Conocer cuando estamos tristes, alegres, sentimos miedo o ira puede ayudar a fortalecer nuestra capacidad autocrítica y al mismo tiempo favorecer unas relaciones interpersonales más saludables.

Las emociones se viven de manera muy intensa en la adolescencia, y cabe recordar que no todas las personas reaccionan de la misma manera o muestran las mismas emociones ante situaciones similares. Del mismo modo, el entorno sociocultural influye en la subjetividad masculina y femenina.

Si hombres y mujeres son educados en la cultura patriarcal, ellos aprenderán a controlar o reprimir determinadas emociones, aquellas que se asocian con ser una persona “débil”; el miedo; el dolor; la tristeza, y a potenciar aquellas otras que van dirigidas a la acción como la ira. A ellas, por su parte, se les enseñará y promoverá la dulzura, la compasión, la empatía... como emociones propias de su género.

Por tanto, a los chicos hay que enseñarles otras formas de ser “hombre” sin renunciar a su masculinidad y a las chicas hay que instruir las para que sepan construir una identidad femenina nueva, sin renunciar a su feminidad (Téllez, 2013: 67) Se deben construir nuevas identidades no sobre posiciones tradicionales sino acordes a nuevos modelos de ser hombre y ser mujer basados en el respeto, la solidaridad y la igualdad que ayuden a construir sociedades más justas y democráticas.

#### B) ROLES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO

Natasha Walter en su libro “Muñecas vivientes” (2010) explica que, a pesar de los avances del feminismo y la aparente transformación de la sociedad hacia posiciones más igualitarias, lo cierto es que tanto a mujeres como a hombres se les sigue educando de forma diferente.

En una socialización de género, mujeres y hombres se socializan mediante estereotipos, normas y valores asociadas a feminidad y masculinidad adquiriendo formas de sentir, actuar y pensar diferentes. En consecuencia, las chicas aprenden a desarrollar, por ejemplo, cierta empatía emocional y los chicos adquieren, entre otros, valores de competitividad e individualismo. Prueba de ello, es que a pesar de que las

chicas tienen similar o mayor nivel académico no acceden en las mismas condiciones a los puestos laborales y cargos de responsabilidad, ocupados principalmente por hombres. Siguen siendo las mujeres mayoritariamente las que trabajan a tiempo parcial o las que sacrifican su carrera profesional por las tareas domésticas y de cuidado. A pesar de que las mujeres tienen muchas más ventajas que generaciones anteriores, lo cierto es que vemos resurgir un nuevo sexismo de apariencia más sutil pero igual de peligroso (Walter, 2010: 23).

Deconstruir los roles y estereotipos de género y trabajar por el fomento de unos roles más equitativos favorece la construcción de una sociedad más justa en la que se superen las tradicionales dicotomías femenino-masculino, actividad-pasividad, razón-emoción, fuerza-debilidad etc. que llevan a relaciones asimétricas de poder y por tanto de desigualdad.

### C) ENTORNOS DIGITALES

En la actualidad, además de la familia, la escuela, la televisión, el cine, etc. los entornos digitales se han convertido en un agente socializador muy importante entre la juventud. A través de ellos se sigue transmitiendo y perpetuando los roles y estereotipos de género que conducen o pueden conducir a establecer unas relaciones desiguales entre las chicas y los chicos o constituir germen para futuras violencias de género.

Una de las principales reflexiones que se han obtenido sobre violencia y juventud en los últimos años es que los jóvenes no son conscientes de los peligros que entrañan las nuevas tecnologías (Hernández y Domènech, 2017: 50). Las y los adolescentes han creado una nueva forma de relacionarse a través de internet, existiendo también diferencias entre chicas y chicos. Ellos muestran una tendencia a relacionarse con personas por internet porque compensan las carencias de una relación “cara a cara”, ellas utilizan las redes sociales para no sentirse solas (Hernández y Domènech, 2017: 55). La violencia de género entre las parejas adolescentes se está proyectando en forma de ciberacoso limitando la libertad de ellas y afianzando relaciones de dominio y sumisión. A través del control de Facebook, Instagram, Twitter, Whatshap etc. se intenta ejercer un dominio hacia las chicas que las convierte en más vulnerables por lo que su vivencia puede resultar traumática. En este sentido y ante la gravedad del problema, la reforma del código penal de 2015 incluyó el acoso o *stalking* por medios digitales como delito (Hernández y Domènech, 2017: 55).



Es importante, por todo lo anterior, trabajar desde las aulas para que los y las adolescentes tomen conciencia del sexismo que existe en las redes sociales y de esta manera sean capaces de detectarlo y combatirlo, así como de contribuir a un cambio social que refuerce la igualdad entre mujeres y hombres.

3.3.3.1. Mejora de la educación emocional y de las relaciones interpersonales.

BLOQUE 1: EDUCACIÓN EMOCIONAL
<p>Objetivos generales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Adquirir mayor conocimiento de las emociones de uno/a mismo/a para saber expresarlas de forma correcta.</li><li>- Identificar las emociones en los demás</li></ul>
<p>Propuesta:</p> <p>En diferentes sesiones se trabajarán la alegría, la tristeza, la ira, el amor y el miedo.</p>
<p>Actividad 1: la balanza</p> <p>Esta actividad puede desarrollarse en la fase inicial dentro de un programa más extenso de “Educación Emocional”. Cada estudiante ha de escribir 10 características que lo definan y poner al lado situaciones por las cree que tiene esas características. A partir de un dibujo de una balanza cada estudiante reflexiona sobre sus características personales. Aquellas negativas o que le hacen sentir mal irán a un lado de la balanza, pero hay que equilibrarla, de modo que al otro lado ha de poner aquellas características de sí mismo/a que le hacen sentir bien o que son positivas. De todas las características (positivas y negativas) el alumnado debe elegir aquellas que le definen mejor. En pequeños grupos cada alumno/a explica las características que ha elegido y por qué, y después se pone todo en común. Conocerse a un/a mismo/a es una habilidad básica y fundamental para trabajar las emociones.</p>
<p>Recursos web, [Fecha de consulta: 31-07-2019], para trabajar las emociones en adolescentes.</p> <p><a href="https://www.palabrasaladas.com/di-lo-que-sientes/fichas-de-actividades.html">https://www.palabrasaladas.com/di-lo-que-sientes/fichas-de-actividades.html</a> <a href="https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/inteligencia-emocional-clase/50046.html">https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/inteligencia-emocional-clase/50046.html</a> <a href="https://www.educambia.com/recursos-educativos/adolescentes.html">https://www.educambia.com/recursos-educativos/adolescentes.html</a> <a href="http://www.rtve.es/alacarta/videos/redes/redes-mirada-elsa-balanza-felicidad/1864787/">http://www.rtve.es/alacarta/videos/redes/redes-mirada-elsa-balanza-felicidad/1864787/</a> <a href="https://www.aulaplaneta.com/2015/10/20/recursos-tic/diez-recursos-para-trabajar-la-igualdad-de-genero-en-el-aula/">https://www.aulaplaneta.com/2015/10/20/recursos-tic/diez-recursos-para-trabajar-la-igualdad-de-genero-en-el-aula/</a> <a href="https://www.aulaplaneta.com/2017/07/03/recursos-tic/diez-recursos-trabajar-la-inteligencia-emocional-clase/">https://www.aulaplaneta.com/2017/07/03/recursos-tic/diez-recursos-trabajar-la-inteligencia-emocional-clase/</a></p>

3.3.3.2. Fomento del debate sobre roles y estereotipos de género.

BLOQUE 2: ROLES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO
<p>Objetivos generales:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Comprender qué son los roles y estereotipos de género como base para poder desmontarlos comprendiendo que son una construcción cultural y social.</li><li>- Analizar cómo pueden los roles y estereotipos de género influir en nuestras vidas y en nuestras relaciones con las demás personas.</li></ul>
<p>Propuesta: En diferentes sesiones se trabajarán los roles y estereotipos de género fomentando un debate mediante visionado de videos, publicidad y creencias personales del alumnado.</p>
<p>Actividad 1: La historia de .....</p> <p>Se elegirán dos nombres, uno de chico y otro de chica para posteriormente ir construyendo su vida entre todos y todas. Con una pelota que se irán pasando se hará una historia de vida: gustos, aficiones, personalidad, aspiraciones, logros... pasando por las diferentes etapas: niñez, adolescencia y vida adulta. La persona responsable pondrá en la pizarra todo aquello que se diga sobre la chica y sobre el chico. Después se analizarán los roles y estereotipos que hemos construido para generar un debate en torno a la construcción de dichos roles y estereotipos de género.</p>
<p>Recursos web, [Fecha de consulta 01-08-2019], para trabajar los estereotipos y roles de género:</p> <p><a href="http://atrote.com/wp-content/uploads/2017/03/Dinamica_Puzzle_conceptos_igualdad.pdf">http://atrote.com/wp-content/uploads/2017/03/Dinamica_Puzzle_conceptos_igualdad.pdf</a></p> <p><a href="http://atrote.com/dinamicas-la-igualdad/">http://atrote.com/dinamicas-la-igualdad/</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pQishDaKLdM">https://www.youtube.com/watch?v=pQishDaKLdM</a></p> <p><a href="http://www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/2013-11-25-15-42-43/el-sexo-de-los-objetos">http://www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/2013-11-25-15-42-43/el-sexo-de-los-objetos</a></p> <p><a href="http://www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/2013-11-25-15-42-43/quien-puede-hacer-quien-hace-esta-faena">http://www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/2013-11-25-15-42-43/quien-puede-hacer-quien-hace-esta-faena</a></p> <p><a href="http://www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/2013-11-25-15-42-43/taller-de-bicicletes">http://www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/2013-11-25-15-42-43/taller-de-bicicletes</a></p> <p><a href="http://www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/2013-11-25-17-33-23/taller-de-analisis-de-spots-publicitarios">http://www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/2013-11-25-17-33-23/taller-de-analisis-de-spots-publicitarios</a></p>

### 3.3.3.3. Observación y crítica de los estereotipos transmitidos a través de entornos digitales

BLOQUE 3: ENTORNOS DIGITALES
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conocer los riesgos que conlleva el uso de las nuevas tecnologías y su influencia en la violencia de género.</li><li>- Fomentar comunicaciones saludables y libres de violencia en internet.</li></ul>
<p>Propuesta: A través de una serie de talleres, se analizarán los estereotipos de género que los propios adolescentes transmiten y a la vez reciben en las redes sociales y aquellas acciones o conductas que pueden parecer insignificantes y sin embargo pueden tener implícitas algunas formas de violencia.</p>
<p>Actividad 1: Mi perfil en la red social</p> <p>Se divide la clase en dos grupos, por un lado, las chicas y por otro los chicos. La actividad consistirá en crear dos perfiles de Instagram, de tal manera que las chicas crearán un perfil de chica (¿cómo creen ellas que es o debe ser una chica?) y los chicos un perfil de chico (¿cómo creen ellos que es o debe ser un chico?). Posteriormente crearemos un chat ficticio para ver cómo se relacionan ambos. Prestaremos especial atención a cómo interactúan los grupos para referirse a la otra persona. Posteriormente, crearemos un debate sobre si hay sexismo en el lenguaje, si hay estereotipos de género en la imagen que se transmite de la chica o del chico y analizaremos las interacciones entre grupos y con el perfil creado.</p>
<p>Recursos web, [Fecha de consulta: 02-08-2019] para trabajar los entornos digitales:</p> <p><a href="https://emtic.educarex.es/220-foro-de-nativos-digitales/3037-tic-y-genero-una-sociedad-de-la-informacion-para-la-igualdad">https://emtic.educarex.es/220-foro-de-nativos-digitales/3037-tic-y-genero-una-sociedad-de-la-informacion-para-la-igualdad</a></p> <p><a href="http://www.mujeresenigualdad.com/Campana-Diez-formas-de-violencia-de-genero-digital_es_174_1741_0_188_200.html">http://www.mujeresenigualdad.com/Campana-Diez-formas-de-violencia-de-genero-digital_es_174_1741_0_188_200.html</a></p> <p><a href="http://detectamor.appspot.com/">http://detectamor.appspot.com/</a></p> <p><a href="https://www.pantallasamigas.net/">https://www.pantallasamigas.net/</a></p>

### 3.3.4. Evaluación del aprendizaje y valoración del proyecto

La fase de evaluación del aprendizaje es fundamental en todo proyecto de ApS ya que supone el reconocimiento de todo el trabajo realizado por el alumnado del MUIGAPP y

además está basado en la propia autoreflexión de éste sobre las acciones realizadas, los logros conseguidos y las competencias trabajadas.

Por otra parte, se realiza también una valoración del proyecto, si se han cumplido los objetivos, si ha habido logros y éstos pueden ser duraderos en el tiempo, si el proyecto es pertinente o no para seguir avanzando en esa línea de trabajo.

Así mismo, se recoge una propuesta para su posible difusión.

Para esta evaluación se puede utilizar el esquema que se muestra a continuación (adaptado de CApSA, Programa de Aprendizaje-Servicio de la Universidad de Valencia):

NOMBRE DEL PROYECTO:

NOMBRE DEL TUTOR/TUTORA:

NOMBRE DEL ALUMNO/A:

1. PREPARACIÓN Y PLANIFICACIÓN	
Problema Seleccionado:	
Objetivos Planteados:	Específicos
	Generales
Objetivos del aprendizaje	De aprendizaje (relacionados con la guía docente)
	De servicio (justificar la pertinencia del servicio, enfoque, etc.)

2. ACCIÓN		
Descripción del proyecto	¿A quién o a quienes se dirige?	
	Duración prevista:	
	¿Qué se pretende obtener?	
	Número de participantes	Chicas: Chicos:
Plan de Trabajo	Búsqueda de información sobre los temas a tratar (bibliografía)  Búsqueda de personas colaboradoras que trabajen sobre el tema (ONG's asociaciones, personas cualificadas, etc.)	
	Propuesta de Actividades a realizar:	
	Desarrollo y explicación de cada actividad:	
	Cronograma de cada actividad:	
	Fecha:	
	Actividad:	
	Responsable:	

3. AUTOREFLEXIÓN
Competencias trabajadas y aprendizajes adquiridos como alumno/a y como ciudadano/a
Dificultades y problemas encontrados
Conclusiones más relevantes

4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO
Logros conseguidos:
Impacto del proyecto en la comunidad:



¿Es pertinente seguir trabajando en la misma dirección?

SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

#### PROPUESTA DE DIFUSIÓN

Propuesta de difusión del proyecto (por ejemplo: exposiciones, jornadas, charlas, folletos, publicaciones, videos, etc.)

#### **4. Conclusiones**

La figura de agente de igualdad surge para dar respuesta a un modelo de sociedad en la cual siguen persistiendo ciertos modelos y comportamientos sexistas que hacen que la igualdad entre hombres y mujeres no sea real y efectiva. La Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres fue una ley pionera en muchos aspectos, sin embargo, más de diez años después, el objetivo último no se ha conseguido aún. En los últimos años ha habido avances, pero también retrocesos y resistencias a la consecución de la igualdad entre mujeres y hombres. Prueba de ello es que sigue existiendo una socialización de género desde la familia, la escuela, los institutos, los medios de comunicación tanto analógicos como digitales, la publicidad, el lenguaje e incluso desde las propias instituciones. Desde todos los ámbitos de socialización se siguen perpetuando ciertos roles y comportamientos de género.

Por otro lado, la violencia contra las mujeres se ha convertido en la gran pandemia del S.XXI y está lejos de erradicarse si no se comprende su carácter estructural y sistémico.

Aunque muchos sectores de la sociedad rechazan abiertamente el machismo siguen existiendo otras formas más sutiles e imperceptibles que hacen que los y las agentes de igualdad sean profesionales necesarios, para seguir caminando en aras de conseguir que hombres y mujeres tengan el mismo trato y las mismas oportunidades y hacer más justa y equilibrada nuestra sociedad. Por ello, el o la agente de igualdad es un profesional cualificado y altamente sensibilizado y comprometido en temas de igualdad y prevención de la violencia de género.

El MUIGAPP habilita para el ejercicio profesional de agente de igualdad, al dotar a su alumnado de una perspectiva de género y unos conocimientos básicos para trabajar en esta dirección y desarrollar sus funciones de manera óptima y eficaz. El objetivo de este TFM ha sido conectar mediante la metodología de ApS al alumnado de MUIGAPP con los IES por detectarse en este ámbito la existencia de conductas sexistas en los y las adolescentes que hacen que esté aumentando la violencia de género entre ellos y ellas y les abocan hacia unas relaciones desiguales, perpetuando así el modelo patriarcal que no favorece la igualdad entre mujeres y hombres. De este modo, tanto alumnado, receptores del servicio y universidad como institución que tutoriza el proyecto, obtienen beneficios y dotan al proyecto de ApS de coherencia.

Pero la idea es ir más allá, porque tanto los y las adolescentes como los profesores y profesoras, receptoras del servicio, pueden convertirse en agentes de cambio, es decir, son dotados por parte del estudiantado de MUIGAPP y futuro o futura agente de igualdad, de conocimiento, herramientas y recursos para el fomento de la igualdad en sus respectivos entornos y vidas, aprendiendo a detectar y combatir esas conductas sexistas presentes en nuestra sociedad.

De todo lo anterior se pueden extraer las siguientes conclusiones:

- La metodología de ApS es una metodología docente apropiada para que el alumnado del MUIGAPP desarrolle y ponga en práctica los conocimientos adquiridos durante su etapa académica.
- Los y las adolescentes y sus profesores y profesoras como receptores del servicio y los IES como espacios donde se relacionan son idóneos para desarrollar actividades que fomenten la igualdad de trato y contribuyan a prevenir la violencia de género.
- Conectar el aprendizaje del estudiantado del MUIGAPP con un servicio a la comunidad tiene efectos beneficiosos para ambos.
- La propuesta de actividades se ha realizado en base a los estudios analizados, eligiendo de este modo 3 líneas básicas de actuación: inteligencia emocional, roles y estereotipos de género y entornos digitales. Se hace una propuesta de actividad general por cada una de las líneas anteriormente mencionadas ya que existen multitud de recursos y actividades accesibles en internet que pueden ser de ayuda para la elaboración por parte del estudiantado de cada proyecto de ApS concreto.

#### Recomendaciones

Puede ser interesante implantar la metodología ApS, en las prácticas curriculares o TFM. Tanto el alumnado del MUIGAPP, como profesorado o entidades pueden proponer iniciativas de ApS.

Poner en práctica un programa de ApS debe ser algo voluntario y partir de la motivación y la conciencia social del alumnado. Debe promoverse que sea el propio alumnado quien proponga la temática y el ámbito para su desarrollo, consiguiendo de este modo, altos niveles de participación y motivación.

El profesorado es quien realiza labores de búsqueda de necesidades o proyectos, implicación y formación del alumnado para que su labor sea correcta, así como

realizar la supervisión y mejoras para que el servicio sea adecuado. En este sentido, al aula virtual que proporciona el MUIGAPP puede resultar una herramienta importante para agilizar todo el proceso, pues a través de ella se puede: intercambiar información, resolver dudas, compartir bibliografía, entregar trabajos, o planificar tutorías (Francisco, Nos y Moliner, 2011: 12)

El alumnado puede realizar actividades de ApS en el desarrollo de sus prácticas o TFM vinculadas al ApS o proponiendo proyectos a desarrollar.

Al finalizar el proyecto, se puede realizar unas Jornadas de Difusión sobre Aprendizaje-Servicio, abiertas a toda la comunidad educativa, donde se expongan los proyectos realizados por el alumnado del MUIGAPP con los objetivos de compartir experiencias y potenciar las capacidades comunicativas (Francisco, Nos y Moliner, 2011: 16).

Por otra parte, la Red Española de Aprendizaje- Servicio organiza congresos anuales desde 2010 para fortalecer la colaboración e intercambio de experiencias, difundir proyectos y promover la investigación.

En la actualidad, existen unos premios anuales a proyectos de ApS, promovidos por la Red Española de Aprendizaje-Servicio, la ONG Educo y la editorial Edebé. Entre los objetivos de estos premios está el reconocimiento a la comunidad educativa y a entidades que promueven el ApS, al igual que expandir esta metodología educativa. Dicho premio está destinado a centros educativos de todos los niveles no universitarios y entidades sociales. Así mismo, los premios RAGALO creados en la Universidad de Valencia pretende reconocer el esfuerzo de su alumnado en la creación de proyectos siguiendo esta metodología.

En 2018, el proyecto: **“Otras miradas. Educando en Igualdad y prevención de la Violencia de Género”**, recibió el Premio Nacional de Aprendizaje Servicio, en la modalidad de Igualdad de Género.

El premio RAGALO de 2018 fue para el proyecto **“Mediación artística, mujeres y violencia de género”**.

Por lo que, una forma de dar difusión a proyectos de ApS vinculados a la igualdad y la prevención de violencia de género puede ser la participación en jornadas, congresos y premios, como los mencionados anteriormente.

## 5. Bibliografía

- Arenas, Lorea (2013), "Sexismo en adolescentes y su implicación en la violencia de género", *Boletín Criminológico*, No. 144, pp. 1-5. Disponible en: [www.boletincriminologico.uma.es/boletines/144.pdf](http://www.boletincriminologico.uma.es/boletines/144.pdf) (Fecha de consulta: 03/06/2019)
- Benlloch, Isabel, Monleón, Mau y Vegas Cristina (2007), "Superando discriminaciones y violencias: Propuesta participativa para la igualdad entre los dos sexos en la adolescencia". Universidad de Valencia, Valencia. Disponible en: [www.inmujer.gob.es/fr/areasTematicas/estudios/estudioslinea2012/docs/superandoDiscriminaciones.pdf](http://www.inmujer.gob.es/fr/areasTematicas/estudios/estudioslinea2012/docs/superandoDiscriminaciones.pdf) (Fecha de consulta: 05/08/2019)
- Berger, Cathryn (2004), *The Complete Guide to Service Learning: Proven, Practical Ways to Engage Students in Civic Responsibility, Academic Curriculum, and Social Action*. Free Spirit Publishing, Minneapolis.
- Díaz- Aguado, María José y Martínez, Rosario (2001), *La construcción de la igualdad y la prevención de la violencia contra la mujer desde la educación secundaria*. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Instituto de la Mujer, Madrid. ISBN: 84-7799-967-8
- Díaz- Aguado, María José, Martínez, Rosario (2002), *Prevenir la violencia contra las mujeres construyendo la igualdad. Programa para la educación secundaria*. PardeDÓS, Madrid.
- Díaz-Aguado, María José (2003), "Adolescencia, sexismo y violencia de género". *Papeles del Psicólogo*, vol.23, Nº 84, pp. 35-44. Disponible en: [www.redalyc.org/pdf/778/77808404.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/778/77808404.pdf) (fecha de consulta: 03/09/2019)
- Documento Marco del Programa de Aprendizaje y Servicio de la Universidad de Valencia (2014), *El Aprendizaje-Servicio como estrategia docente dentro del marco de la Responsabilidad Social Universitaria para la promoción de la Sostenibilidad en la Universidad*. Disponible en: [www.uv.es/fatwireed/userfiles/file/PROPUESTA%20INSTITUCIONALIZACION%20ApS%20\(1\).pdf](http://www.uv.es/fatwireed/userfiles/file/PROPUESTA%20INSTITUCIONALIZACION%20ApS%20(1).pdf) (Fecha de consulta: 26/06/2019)
- Espinar, Eva (2007), "Las raíces socioculturales de la violencia de género". *Escuela Abierta*, No. 10, pp.23-48. Fundación San Pablo Andalucía, Sevilla. Disponible: [https://researchgate.net/publication/28203711\\_Las\\_raices\\_socioculturales\\_de\\_la\\_violencia\\_de\\_genero](https://researchgate.net/publication/28203711_Las_raices_socioculturales_de_la_violencia_de_genero) (Fecha de consulta: 27/06/2019)

- Francisco, Andrea y Moliner, Lidón (2010), "El Aprendizaje Servicio en la Universidad: una estrategia en la formación de ciudadanía crítica". *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 13, No. 4, pp. 69-77. Asociación Universitaria de Formación del Profesorado, Zaragoza. Disponible en: [www.redalyc.org/pdf/2170/217015570006.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/2170/217015570006.pdf) (Fecha de consulta: 27/06/2019)
- Francisco, Andrea, Nos, Fernanda Eloisa y Moliner Lidón (2011), *Aprendiendo a transformar el entorno. El uso del aprendizaje servicio en la educación superior*. Publicacions de la Universitat Jaume I. Servei de Comunicació i Publicacions, Castelló. ISBN: 978-84-694-7932-2
- Hernández, Blanca y Domènech Inés (2017), "Violencia de género y jóvenes: Incomprensible pero real". *Metamorfosis: Revista del Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud*, No. 6, pp. 48-61. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163190> (Fecha de consulta: 06/09/2019)
- Levinton, Nora (2000), "El superyó femenino", II Jornadas de Salud Mental y Género. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Instituto de la Mujer, Madrid, pp.47-58
- Lucas, Susana y Martínez, Arantzazu (2011), *La implantación y difusión del Aprendizaje-Servicio en el contexto educativo español. Retos de futuro de una metodología de enseñanza-aprendizaje para promover la innovación en la Educación Superior*. Disponible en: [/www.academia.edu/33686537/Implantación\\_y\\_difusión\\_del\\_aps](http://www.academia.edu/33686537/Implantación_y_difusión_del_aps) (Fecha de consulta: 26/06/2019)
- Luna, Esther (2010), *Del centro educativo a la comunidad: un programa de aprendizaje-servicio para el desarrollo de ciudadanía activa*. Universidad de Barcelona, Barcelona. Disponible en: [http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/42480/2/ELG\\_TESIS.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/42480/2/ELG_TESIS.pdf) (Fecha de consulta: 27/06/2019)
- Malonda, Elisabeth (2014), *El sexismo en la adolescencia. Factores psicosociales moduladores*. Universitat de València, Valencia. Disponible en: <http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/36213/Tesis.%20El%20sexismo%20en%20la%20adolescencia..pdf?sequence=1&isAllowed=y> (Fecha de consulta: 28/06/2019)
- Martínez, Isabel, Bonilla, Amparo, Gómez, Lucía y Bayot, Agustín (2009), "Identidad de género y afectividad en la adolescencia: asimetrías relacionales y violencia

- simbólica". *Anuario de Psicología*, vol. 39, No. 1, pp. 109-118. Disponible en: <https://docplayer.es/16447016-Identidad-de-genero-y-afectividad-en-la-adolescencia-asimetrias-relacionales-y-violencia-simbolica.html> (Fecha de consulta: 28/06/2019)
- Marqués, Josep Vicent y Osborne, Raquel (1991), *Sexualidad y sexismo*. UNED-Fundación Universidad Empresa, Madrid. ISBN 978-8478420513
  - Meras, Ana (2003), "Prevención de la Violencia de Género en adolescentes". *Estudio de Juventud*, No. 62/03, pp. 143-150. Disponible en: [www.injuve.es/sites/default/files/art11.pdf](http://www.injuve.es/sites/default/files/art11.pdf) (Fecha de consulta: 28/06/2019)
  - Merino, Emma (2016), *Sexismo, amor romántico y Violencia de género en la adolescencia*. Universidad Complutense de Madrid, Madrid. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=128683> (Fecha de consulta: 28/06/2019)
  - Osborne, Raquel (2000), *Apuntes sobre violencia de género*. Bellaterra, Barcelona. ISBN 978-84-0000-000-0.
  - Puig, Josep María, Batlle, Roser, Bosch, Carme y Palos, Josep (2007), *Aprendizaje servicio. Educar para la ciudadanía*. Barcelona: Octaedro. ISBN 978-84-8063-901-9
  - Puig, Josep María y Batlle, Roser (2008), *Guía 1ª: Cómo iniciar un proyecto de Aprendizaje y Servicio Solidario*. Fundación Zerbikas, Bilbao. Disponible en: [www.zerbikas.es/wp-content/uploads/2015/07/1.pdf](http://www.zerbikas.es/wp-content/uploads/2015/07/1.pdf) (Fecha de consulta: 23/06/2019)
  - Puig, Josep María, Gijón, Mónica, Martín, Xus y Rubio, Laura (2011), "Aprendizaje Servicio y educación para la ciudadanía". *Revista de Educación*, número extraordinario, pp 45-67. Disponible en: [www.revistaeducacion.educacion.es/re2011/re2011\\_03.pdf](http://www.revistaeducacion.educacion.es/re2011/re2011_03.pdf) (Fecha de consulta: 23/06/2019)
  - Sambade. Iván (2014), "Sobre las contradicciones de la razón moderna y la constitución de la subjetividad masculina". *Revista de ciencias sociales Prisma Social*, No.13, pp. 787-851.
  - Sanfélix, Joan (2011), "Las nuevas masculinidades. Los hombres frente al cambio en las mujeres". *Revista de ciencias sociales Prisma Social*, No.7, pp. 220-247. Disponible en: [www.redalyc.org/pdf/3537/353744579008.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/3537/353744579008.pdf) (Fecha de consulta: 06/09/2019)

- Tapia, María Nieves (2006), *Aprendizaje y servicio solidario en el sistema educativo y las organizaciones juveniles*. Ciudad Nueva, Buenos Aires. ISBN 978-950-586-209-1
- Tedesco, Juan Carlos, *et al.* (2006), *Educación solidaria. Itinerario y herramientas para desarrollar un proyecto de aprendizaje - servicio*. Eureba, Buenos Aires. Disponible en: <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/94405/EL002874.pdf?sequence=1> (Fecha de consulta: 04/09/2019)
- Téllez, Anastasia (2013), "El análisis de la adolescencia desde la antropología y la perspectiva de género". *Interacções*, vol.9, No 25, pp. 52-73. Disponible en: <https://revistas.rcaap.pt/interaccoes/article/view/2851> (Fecha de consulta: 04/09/2019)
- Walter, Natasha (2010), *Muñecas vivientes. El regreso del sexismo*. Turner, Madrid. ISBN 978-84-750-6932-6

### Webgrafía

- Aprenentatge Servei, disponible en: <https://aprenentatgeservei.cat/> [Fecha de consulta: 24/06/2019]
- Ashoka España, disponible en: <https://spain.ashoka.org/sobreashoka> [Fecha de consulta: 24/06/2019]
- Atrote, "Dinámicas para la igualdad", disponible en: <https://atrote.com/dinamicas-la-igualdad/> [Fecha de consulta: 01/08/2019]
- Atrote, "Dinámica puzzle: Conceptos Igualdad" disponible en: [http://atrote.com/wp-content/uploads/2017/03/Dinamica\\_Puzzle\\_conceptos\\_igualdad.pdf](http://atrote.com/wp-content/uploads/2017/03/Dinamica_Puzzle_conceptos_igualdad.pdf) [Fecha de consulta: 01/08/2019]
- Aula Planeta (2015), "Diez recursos para trabajar la igualdad de género en el aula" disponible en: [www.aulaplaneta.com/2015/10/20/recursos-tic/diez-recursos-para-trabajar-la-igualdad-de-genero-en-el-aula/](http://www.aulaplaneta.com/2015/10/20/recursos-tic/diez-recursos-para-trabajar-la-igualdad-de-genero-en-el-aula/) [Fecha de consulta 31/07/2019]
- Aula Planeta (2017), " Diez recursos para trabajar la inteligencia emocional en clase", disponible en: [www.aulaplaneta.com/2017/07/03/recursos-tic/diez-](http://www.aulaplaneta.com/2017/07/03/recursos-tic/diez-)



[recursos-trabajar-la-inteligencia-emocional-clase/](#) [Fecha de consulta 31/07/2019]

- Batlle, Roser, disponible en: <https://roserbatlle.net/> [Fecha de consulta: 24/06/2019]
- Batlle, Roser, “Ashoka”, disponible en : <https://roserbatlle.net/perfil/ashoka/> [Fecha de consulta:24/06/2019]
- Batlle, Roser, “Red Española de Aprendizaje y Servicio”, disponible en: <https://roserbatlle.net/aprendizaje-servicio/iniciativas-en-espana/red-espanola-aps/https://aprendizajeservicio.net/municipios-x-el-aps/> [Fecha de consulta:25/06/2019]
- Batlle, Roser, “Universidades”, disponible en: <https://sites.google.com/site/redapsuniversitario/home> [Fecha de consulta:25/06/2019]
- Batlle, Roser, “Institucionalización del ApS en las Universidades”, disponible en : <http://roserbatlle.net/wp-content/uploads/2015/05/2015-Institucionalización-del-ApS-en-las-UNIVERSIDADES.pdf> [Fecha de consulta: 20/06/2019]
- Centre Dolors Piera d’Igualtat d’Oportunitats i Promoció de les Dones, “Talleres por la igualdad” disponible en: [www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/](http://www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/) [Fecha de consulta: 01/08/2019]
- Centre Dolors Piera d’Igualtat d’Oportunitats i Promoció de les Dones, “El sexo de los objetos”, disponible en: [www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/2013-11-25-15-42-43/el-sexo-de-los-objetos](http://www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/2013-11-25-15-42-43/el-sexo-de-los-objetos) [Fecha de consulta: 01/08/2019]
- Centre Dolors Piera d’Igualtat d’Oportunitats i Promoció de les Dones, “¿Quién puede hacer (quien hace) esta faena?”, disponible en: [www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/2013-11-25-15-42-43/quien-puede-hacer-quien-hace-esta-faena](http://www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/2013-11-25-15-42-43/quien-puede-hacer-quien-hace-esta-faena) [ Fecha de consulta: 01/08/2019]

- Centre Dolors Piera d'Igualtat d'Oportunitats i Promoció de les Dones, "Taller de bicicletes", disponible en: [www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/2013-11-25-15-42-43/taller-de-bicicletes](http://www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/2013-11-25-15-42-43/taller-de-bicicletes) [Fecha de consulta: 01/08/2019]
- Centre Dolors Piera d'Igualtat d'Oportunitats i Promoció de les Dones, "Taller de análisis de spots publicitarios" disponible en: [www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/2013-11-25-17-33-23/taller-de-analisis-de-spots-publicitarios](http://www.cdp.udl.cat/tallers/index.php/es/2013-11-25-17-33-23/taller-de-analisis-de-spots-publicitarios) [Fecha de consulta: 01/08/2019]
- Centro Reina Sofía (2019), "Barómetro de la juventud y género", disponible en: [www.adolescenciayjuventud.org/que-hacemos/monografias-y-estudios/ampliar.php/Id\\_contenido/127043/tipo/17/](http://www.adolescenciayjuventud.org/que-hacemos/monografias-y-estudios/ampliar.php/Id_contenido/127043/tipo/17/) [Fecha de consulta: 04/07/2019]
- "Correr como una niña" (2014), video disponible en: [www.youtube.com/watch?v=pQishDaKLdM](http://www.youtube.com/watch?v=pQishDaKLdM) [Fecha de consulta: 01/08/2019]
- Educación 3.0 (2019), "Inteligencia emocional: Recursos para trabajar en clase" disponible en: [www.educaciontrespuntocero.com/recursos/inteligencia-emocional-clase/50046.html](http://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/inteligencia-emocional-clase/50046.html) [Fecha de consulta: 31/07/2019]
- Educambia, disponible en: [www.educambia.com/recursos-educativos/adolescentes.html](http://www.educambia.com/recursos-educativos/adolescentes.html) [Fecha de consulta: 31/07/2019]
- Emtic, "Tic y género: contenidos sexistas en la red" disponible en: <https://emtic.educarex.es/220-foro-de-nativos-digitales/3037-tic-y-genero-una-sociedad-de-la-informacion-para-la-igualdad> [Fecha de consulta: 02/08/2019]
- Funes, Jaume, "Aprender a ser i a estimar en llibertat" disponible en: <http://jaumefunes.com/wp-content/uploads/2019/03/Funes-1.pdf> [Fecha de consulta: 28/06/2019]
- Injuve, "Cambios y persistencias en la igualdad de género en los y las jóvenes en España (1990-2010)", disponible en: <http://www.injuve.es/sites/default/files/estudio%20cambios%20igualdad%20genero.pdf> [Fecha de consulta: 3/07/2019]

- Instituto Andaluz de la mujer, “App detecta amor”, disponible en: <http://www.juntadeandalucia.es/institutodelamujer/index.php/coeducacion/app-detectamor> [Fecha de consulta: 02/08/2019]
- Mujeres en igualdad, “campana: diez formas de violencia de género digital” disponible en: [http://www.mujeresenigualdad.com/Campana-Diez-formas-de-violencia-de-genero-digital\\_es\\_174\\_1741\\_0\\_188\\_200.html](http://www.mujeresenigualdad.com/Campana-Diez-formas-de-violencia-de-genero-digital_es_174_1741_0_188_200.html) [Fecha de consulta: 02/08/2019]
- Palabras aladas, disponible en: [www.palabrasaladas.com/index.php](http://www.palabrasaladas.com/index.php) [Fecha de consulta: 31/07/2019]
- Pantallas amigas (2004), disponible en: [www.pantallasamigas.net/](http://www.pantallasamigas.net/) [Fecha de consulta: 02/08/2019]
- Red Universitaria Española de Aprendizaje- Servicio (ApS-U), disponible en: <https://sites.google.com/site/redapsuniversitario/home> [Fecha de consulta: 25/06/2019]
- Rtve, “El Test de la Felicidad” disponible en: <http://www.rtve.es/alacarta/videos/redes/redes-mirada-elsa-balanza-felicidad/1864787/> [Fecha de consulta: 31/07/2019]
- Universidad Jaume I, “Competencias genéricas y específicas”, disponible en: <https://www.uji.es/estudis/oferta/base/masters/actual/centre/fcje/igualtat-2013/que-aprendre/competencies-generiques-especificues/> [Fecha de consulta: 26/06/2019]
- Zerbikas. Aprendizaje y Servicio Solidario, “Guías prácticas, disponible en : <http://www.zerbikas.es/guias-practicas/> [Fecha de consulta: 24/06/2019]

